Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Лебедёвская ДШИ» Искитимского района Новосибирской области.

Принято педагогическим советом
МБУ ДО «Лебедевская ДШИ»
от 01.09.2026_____

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «Лебедёвская ДШИ»
_____Г.С. Горбунов
Приказ № 1 от 01.09.2026

Горбунов Геннадий Сергеевич

Подписано цифровой подписью: Горбунов Геннадий Сергеевич
Дата: 2026.10.07 12:34:27 +07'00'

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ

ПРОГРАММАМ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Лебедёвская ДШИ» Искитимского района Новосибирской области

НА 2026-2027 учебный год

С. Лебедёвка

Учебные планы. Обоснование

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Искитимского района Новосибирской области «Лебедёвская Детская школа искусств» (далее ДШИ) оказывает образовательные услуги по реализации образовательных программ по подвидам: дополнительное образование детей и взрослых на основании Лицензии № 11238 от 13 февраля 2019 г.

Образовательный процесс осуществляется по двум видам: реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ по видам искусств на основе новых Федеральных государственных требований (Приказы Минкультуры России от 26.01.2026 №106, №107, №108; от 28.01.2026 №136, №137, №138; от30.01.2026 № 163; от 16.02. №252, №253) и реализация дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств.

Учебные планы разработаны на основе новых Федеральных государственных требований Министерства культуры РФ 2026 года (Приказы Минкультуры России от 26.01.2026 №106, №107, №108; от 28.01.2026 №136, №137, №138; от30.01.2026 № 163; от 16.02. №252, №253), примерных учебных планов Федерального ресурсного информационно-аналитического центра художественного образования, Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. No 191-01-39/06-ГИ).

При формировании базовых и вариативных частей учебных планов, а также введении в разделы вариативных частей индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области искусств, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

Целью учебных планов является создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом индивидуальных способностей учащихся и обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволит более точно определить перспективы развития каждого ребенка и тем самым даст возможность большему количеству детей включиться в процесс художественно-эстетического образования.

Учебные планы детской школы искусств направлены на решение следующих задач:

- осуществление государственной политики гуманизации образования, основывающейся на приоритете свободного развития личности;
- обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественно-эстетического образования, связанной с вхождением ребенка в мир искусства, освоение им выработанных мировой культурой ценностей;
- обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественно-эстетического образования;
- использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого учащегося;

- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому учащемуся в рамках образовательного процесса;
- создание новых методик, программ, пособий по предметам нового поколения учебных планов.

Учебные планы базируются на многолетних традициях отечественного художественно- эстетического образования, учитывает опыт работы музыкальных школ и школ искусств, основывается на региональных особенностях, кадровом потенциале школы, особенностях контингента обучающихся.

Учебные планы предлагают целесообразный, методически обоснованный объем учебной нагрузки данного контингента обучающихся, предусматривают единство урочной и внеурочной деятельности учащегося.

Педагогический коллектив вправе реализовывать учебный планы в сокращенном варианте и индивидуальные планы обучения. В соответствии с возможностями и особенностями ДШИ, его кадровым потенциалом. Группы по учебным предметам могут формироваться смешанные группы (по классам и видам программ). Высокая степень вариативности образовательных программ ДШИ способствует тому, что каждый ребенок может выбирать образовательное направление, отвечающее его интересам и склонностям, выбирать объем и темп освоения образовательной программы.

Педагогический коллектив стремится создать условия для развития и самореализации способностей воспитанников, повысить интеллектуальный уровень детей, создать благоприятные условия для жизнедеятельности детей в коллективе, воспитать у детей умения находить перспективные пути развития, которые ведут ребенка к завтрашнему успеху.

Расчет учебных и преподавательских (концертмейстерских) часов

В основе расчета количества учебных часов в неделю применяется учебная единица – урок (учебное занятие). Формы учебных занятий - индивидуальные и групповые (мелкогрупповые).

Предусмотрено проведение уроков продолжительностью 0,5 академических часа, 1 академический час, 1,5 академических часа; 1,5 академических часа могут делиться на 2 урока.

Продолжительность одного учебного занятия по программе «Раннее эстетическое развитие» составляет от 20 минут.

Продолжительность одного учебного занятия (индивидуального, ансамблевого) может составлять от 30 минут для детей в возрасте 6-7 лет, 40 минут для детей в возрасте от 8 лет и старше. Мелкогрупповые и групповые занятия могут быть длительностью до 60 минут.

Норма часов педагогической работы за ставку заработной платы преподавателям детских школ искусств установлена 18 часов за ставку в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12.2014 года № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре»

Норма часов педагогической работы за ставку заработной платы концертмейстерам школ искусств установлена 24 часа за ставку в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12.2014 года № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».
В 2026-2027 учебном году в МБУ ДО «Лебедёвская ДШИ» действуют и/или утверждены учебные планы по следующим образовательным программам:

I. **Учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ:**

Учебный план ДПОП «Фортепиано»
- 8 – летние для учащихся, поступивших в ДШИ в возрасте от 6,5 лет

Учебный план ДПОП «Народные инструменты»
- 5 – летние для учащихся, поступивших в ДШИ в возрасте от 10 до 12 лет

Учебный план ДПОП «Хореографическое творчество»
- 8 – летние для учащихся, поступивших в ДШИ в возрасте от 6,5 лет.

Учебный план ДПОП «Живопись»
- 8 – летние для учащихся, поступивших в ДШИ в возрасте от 6,5 лет
- 5 – летние для учащихся, поступивших в ДШИ в возрасте от 10 до 12 лет

Учебный план ДПОП «Живопись» для детей с ОВЗ (инвалидов)
- 8 – летние для учащихся, поступивших в ДШИ в возрасте от 6,5 лет

II. Учебные планы дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств:

Учебный план ДООП «Инструментальное исполнительство» (фортепиано) 2 ступень (базовый уровень)
- 4 - летние для учащихся, поступающих в ДШИ в возрасте от 11 лет

Учебный план ДООП «Хореографическое искусство» 2 ступень (базовый уровень)
- 4 - летние для учащихся, поступающих в ДШИ в возрасте от 11 лет

Учебный план ДООП «ИЗО. Архитектура и дизайн»
- 3 – летние для учащихся, поступающих в ДШИ в возрасте от 13 лет

Учебный план ДООП «Основы музыкального исполнительства» (фортепиано) для детей с ОВЗ
- 4 – летние для учащихся, поступающих в ДШИ в возрасте 7 лет

Учебный план ДООП «Эстрадное пение»
- 5 – летние для учащихся, поступающих в ДШИ в возрасте 10 лет
- 7 – летние для учащихся, поступающих в ДШИ в возрасте 7 лет

Учебный план ДООП «Раннее эстетическое развитие (изобразительное искусство»

- 2 – летние для детей, поступающих в ДШИ в возрасте 5 лет

Учебный план адаптированной образовательной программы «ИЗО. Архитектура и дизайн» для детей с нарушениями РАС

3 – летние для детей, поступающих в ДШИ в возрасте 13 лет

ДООП «Инструментальное исполнительство (фортепиано)»

2 ступень (базовый уровень)

Срок обучения – 4 года

№п/п	Наименование предмета	Кол –во часов в неделю классы				Аттестация	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:	I	II	III	IV	Промежуточная Форма/полугодие	Итоговая Форма/полугодие
1.1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	Академические концерты (1,2,3,4,5,6,7)	Экзамен (8)
1.2	Коллективное музицирование	0,5	0,5	0,5	0,5		Зачет (8)
2	Учебные предметы историко – теоретической подготовки:						
2.1	Музыкальная литература	1	1	1	1	Контрольный урок (2,4,6)	Зачет (8)
2.2	Сольфеджио	1	1	1	1	Контрольный урок (2,4,6)	Экзамен (8)
3	Учебный предмет по выбору						
	Предмет по выбору (фортепианный ансамбль, аккомпанемент)	0,5	0,5	0,5	0,5		Зачет (7)
	Всего в неделю	5	5	5	5		

1. При реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые и мелкогрупповые) и индивидуально.

2. Количество обучающихся при групповой форме занятий от 6 человек, мелкогрупповой – от 4х человек, при этом предмет «ансамбль» от 2х человек и индивидуально.

3. Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

4. Выпускники IV класса считаются закончившими полный курс образовательной программы. На программы продвинутого (профориентационного) уровня по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета зачисляются проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

ДООП *«Основы музыкального исполнительства»* *(фортепиано) для детей с ОВЗ*

Срок обучения – 4 года

№п/п	Наименование предмета	Кол –во часов в неделю классы				Аттестация	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:	I	II	III	IV	Промежуточная Форма/полугодие	Итоговая Форма/полугодие
1.1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	Академические концерты (1,2,3,4,5,6,7)	Экзамен (8)
1.2	Коллективное музицирование	0,5	0,5	0,5	0,5		Зачет (8)
2	Учебные предметы историко – теоретической подготовки:						
2.1	Музыкальная литература	1	1	1	1	Контрольный урок (2,4,6)	Зачет (8)
2.2	Сольфеджио	1	1	1	1	Контрольный урок (2,4,6)	Экзамен (8)
3	Учебный предмет по выбору						
	Предмет по выбору (фортепианный ансамбль, аккомпанемент)	0,5	0,5	0,5	0,5		Зачет (7)
	Всего в неделю	5	5	5	5		

1. При реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые и мелкогрупповые) и индивидуально.

2. Количество обучающихся при групповой форме занятий от 6 человек, мелкогрупповой – от 4х человек, при этом предмет «ансамбль» от 2х человек и индивидуально.

3. Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

4. Выпускники IV класса считаются закончившими полный курс образовательной программы. На программы продвинутого (профориентационного) уровня по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета зачисляются проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

ДООП «Инструментальное исполнительство (гитара)»

Срок обучения – 3 года

№п/п	Наименование предмета	Кол –во часов в неделю классы				Аттестация	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:	I	II	III	IV	Промежуточная Форма/полугодие	Итоговая Форма/полугодие
1.1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	Академические концерты (1,2,3,4,5,6,7)	Экзамен (8)
1.2	Коллективное музицирование	0,5	0,5	0,5	0,5		Зачет (8)
2	Учебные предметы историко – теоретической подготовки:						
2.1	Музыкальная литература	1	1	1	1	Контрольный урок (2,4,6)	Зачет (8)
2.2	Сольфеджио	1	1	1	1	Контрольный урок (2,4,6)	Экзамен (8)
3	Учебный предмет по выбору						
	Предмет по выбору (фортепианный ансамбль, аккомпанемент)	0,5	0,5	0,5	0,5		Зачет (7)
	Всего в неделю	5	5	5	5		

1. При реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые и мелкогрупповые) и индивидуально.

2. Количество обучающихся при групповой форме занятий от 6 человек, мелкогрупповой – от 4х человек, при этом предмет «ансамбль» от 2х человек и индивидуально.

3. Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

4. Выпускники IV класса считаются закончившими полный курс образовательной программы. На программы продвинутого (профориентационного) уровня по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета зачисляются проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

ДООП в области музыкального искусства

«Эстрадное пение»

Срок освоения: 7 лет

№п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю							Аттестация	
		Классы								
		I	II	III	IV	V	VI	VII	Промежуточная Форма/полугодие	Итоговая Форма/ полугодие
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:									
1.1	Эстрадное пение	2	2	2	2	2	2	2	Академические концерты (1,2,3,4,5,6,7,8,9, 10,11,12,13)	Экзамен Концертная программа (14)
1.2	Вокальный ансамбль	1	1	1	1	1	1	1		
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:									
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	Контрольный урок (2,4,6,8,10,12)	Экзамен (14)
2.2	Слушание музыки	1	1	1						
2.3	Музыкальная литература				1	1	1	1	Контрольный урок (8,10,12)	Зачет (14)
3	Учебный предмет по выбору									
3.1	Общее фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		Зачет (13)
	Всего в неделю	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5		

Примечание к учебному плану:

В учебном плане предусмотрены групповые и индивидуальные дисциплины.
Индивидуальные – специальность (эстрадное пение)
Групповые - сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература.
Предмет по выбору – общее фортепиано.
Младшие классы – 1- 2, старшие классы - 3 – 7
Количественный состав групп по теоретическим дисциплинам от 4 человек, по ансамблю - от 2-х человек. Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.
Объем аудиторной учебной нагрузки по всем учебным предметам учебного плана не превышает 7 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях.
Форма проведения учебных аудиторных занятий.
Учебные аудиторные занятия проводятся в форме индивидуальных и мелкогрупповых занятий (от 2 до 10 человек).
Рекомендуемая продолжительность урока 40 минут.
Выпускники VII класса считаются закончившими полный курс образовательной программы.

ДООП в области музыкального искусства

«Эстрадное пение»

Срок освоения: 5 лет

№п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю					Аттестация	
		Классы						
		I	II	III	IV	V	Промежуточная Форма/полугодие	Итоговая Форма/ полугодие
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:							
1.1	Эстрадное пение	2	2	2	2	2	Академические концерты (1,2,3,4,5,6,7,8,9)	Экзамен (10)
1.2	Вокальный ансамбль	1	1	1	1	1		
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:							
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	Контрольный урок (2,4,6,8)	Экзамен (10)
2.2	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	Контрольный урок (4,6,8)	Зачет (10)
3	Учебный предмет по выбору							
3.1	Общее фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		Зачет (10)
	Всего в неделю	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5		

Примечание к учебному плану:

В учебном плане предусмотрены групповые и индивидуальные дисциплины.
Индивидуальные – специальность (эстрадное пение)
Групповые - сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература.
Предмет по выбору – общее фортепиано.
Младшие классы – 1- 2, старшие классы - 3 – 5
Количественный состав групп по теоретическим дисциплинам от 4 человек, по ансамблю - от 2-х человек
Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.
Объем Аудиторной учебной нагрузки по всем учебным предметам учебного плана не превышает 7 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях.
Форма проведения учебных аудиторных занятий.
Учебные аудиторные занятия проводятся в форме индивидуальных и мелкогрупповых занятий (от 2 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность урока 40 минут.
Выпускники V класса считаются закончившими полный курс образовательной программы.

ДООП художественной направленности

«Общая хореография»

2 ступень (базовый уровень)

Срок реализации программы 4 года

№п/п	Наименование предмета	Кол-во часов в неделю				Аттестация	
		Классы					
		I	II	III	IV	Промежуточная Форма/полугодие	Итоговая Форма/ Полугодие
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:						
1.1	Классический танец	3	3	3	3	Урок – показ (1,2,3,4,5,6,7)	Экзамен (8)
1.2	Историко – бытовой танец	2	2	2	2	Урок - показ (1,2,3,4,5,6,7)	Экзамен (8)
1.3	Народно – сценический танец	3	3	3	3	Урок - показ (1,2,3,4,5,6,7)	Экзамен (8)
1.4	Подготовка концертных номеров (сценическая практика)	1	1	1	1	Показ концертных номеров 1-4 классы	Отчетный концерт
	Всего в неделю	9	9	9	9		

Состав группы постоянный. В группе обучаются дети одного возраста. Количественный состав групп по предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» в среднем 4-10 человек (мелкогрупповой), групповой до 12 человек.
Для занятий по предмету «Подготовка концертных номеров» учебные группы могут комплектоваться в составе, соответствующем условиям подготовки номера (сольного, дуэтного, группового, массового).
Продолжительность урока 40 минут.
В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстерам: - из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по классическому танцу, народно-сценическому танцу, историко-бытовому, сценической практике.
Выпускники IV класса считаются закончившими полный курс образовательной программы; на программы продвинутого (профориентационного) уровня по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета зачисляются проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению хореографического образования.

ДООП в области изобразительного искусства

«ИЗО, архитектура и дизайн»

Срок обучения 3 года

№п/п	Наименование предмета	Кол-во часов в неделю			Аттестация	
		Классы				
1	Учебные предметы художественной подготовки:	I	II	III	Промежуточная Форма/полугодие	Итоговая Форма/полугодие
1.1	Основы ИЗО	4	4	4	Контрольные просмотры (1,2,3,4,5)	Экзамен (6)
1.2	Архитектура и дизайн	4	4	4	Контрольные просмотры (1,2,3,4,5)	Экзамен (6)
	Всего	8	8	8		

Формы обучения преимущественно мелкогрупповая и групповая.

Количественный состав групп по мелкогрупповым предметам – 4-10 человек, по групповым (теоретическим) предметам в среднем не более 12-ти человек.

Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательным учреждением самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

Самостоятельная (внеаудиторная) работа обучающихся осуществляется в период летнего каникулярного времени. В летнее каникулярное время учащиеся проходят практику (пленэр).

Допускается объединение в одну группу обучающихся разных классов с дифференцированным подходом к их обучению в рамках одной группы.

Адаптированная образовательная программа «ИЗО. Архитектура и дизайн» для детей с нарушениями РАС

Срок обучения 3 года

№п/п	Наименование предмета	Кол-во часов в неделю			Аттестация	
		Классы				
1	Учебные предметы художественной подготовки:	I	II	III	Промежуточная Форма/полугодие	Итоговая Форма/полугодие
1.1	Основы ИЗО	4	4	4	Контрольные просмотры (1,2,3,4,5)	Экзамен (6)
1.2	Архитектура и дизайн	4	4	4	Контрольные просмотры (1,2,3,4,5)	Экзамен (6)
	Всего	8	8	8		

Формы обучения преимущественно мелкогрупповая и групповая.

Количественный состав групп по мелкогрупповым предметам – 4-10 человек, по групповым (теоретическим) предметам в среднем не более 12-ти человек.

Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательным учреждением самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

Самостоятельная (внеаудиторная) работа обучающихся осуществляется в период летнего каникулярного времени. В летнее каникулярное время учащиеся проходят практику (пленэр).

Допускается объединение в одну группу обучающихся разных классов с дифференцированным подходом к их обучению в рамках одной группы.

ДООП художественной направленности

«Мир глазами детей», раннее эстетическое развитие

Срок обучения 2 года

№п/п	Наименование предмета	Кол-во часов в неделю	
		Классы	
1	Учебные предметы художественной подготовки:	I	II
1.1	Основы изобразительной грамоты и рисования	2	4
	Всего	2	4

Практическая деятельность в сфере искусств с раннего возраста определяет стойкую мотивацию учащихся к обучению, успешное освоение детьми школьных образовательных программ.
Одна из первостепенных задач дошкольного обучения в ДШИ – выявление способностей и возможностей ребенка, обогащение его духовного мира, а также решение задач овладения навыками учебной деятельности.
Примечание к учебному плану
Состав групп не превышает 12 человек.
Посещение 2 раза в неделю, в день не более 1-2 занятий.
Непрерывное занятие для детей 5 лет – 25 - 30 минут;
Непрерывное занятие для детей 6-7 лет – 30 - 35 минут.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Нормативный срок обучения – 8 лет

	Учебные предметы	Кол-во часов в неделю							
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
ПО.01.	**Художественное творчество**								
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	2	2	2					
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	2	2	2					
ПО.01.УП.03.	Лепка	2	2	2					
ПО.01.УП.04.	Живопись				3	3	3	3	3
ПО.01.УП.05.	Рисунок				3	3	3	4	4
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая				2	2	2	2	3
ПО.02.	**История искусств**								
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	1	1	1					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства				1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		**7**	**7**	**7**	**9**	**9**	**9**	**10**	**11**
ПО.03.	**Пленэрные занятия**								
ПО.03.УП.01.	Пленэр				х	х	х	х	х
В.00.	**Вариативная часть**								
В.01.	Цветоведение	1	1	1					
В.02.	Композиция станковая						1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		**8**	**8**	**8**	**11**	**11**	**11**	**12**	**13**
К.04.00.	**Консультации**	**Годовая нагрузка в часах**							
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	2	2	2					
К.04.02.	Прикладное творчество	2	2	2					
К.04.03	Лепка	2	2	2					
К.04.04.	Рисунок				4	4	4	4	4
К.04.05.	Живопись				4	4	4	4	4
К.04.06.	Композиция станковая				8	8	8	8	8
К.04.07	Беседы об искусстве	1	1	1					
К.04.08	История изобразительного искусства				2	2	2	2	4
А.05.00.	**Аттестация**	**Годовая нагрузка в часах**							
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация								2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая								1
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства								1
Резерв учебного времени									

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 9 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 8 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;
Лепка – по 1 часу в неделю;
Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;
Рисунок - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;
Живопись - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;
Композиция станковая - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;
Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.
3. Занятия пленэром могут проводиться в течение одной недели в июне месяце и рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.
   Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ.
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.
5. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены проходят в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.
6. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» для детей с ОВЗ (инвалидов)

Нормативный срок обучения – 8 лет

	Учебные предметы	Кол-во часов в неделю							
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
ПО.01.	**Художественное творчество**								
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	2	2	2					
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	2	2	2					
ПО.01.УП.03.	Лепка	2	2	2					
ПО.01.УП.04.	Живопись				3	3	3	3	3
ПО.01.УП.05.	Рисунок				3	3	3	4	4
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая				2	2	2	2	3
ПО.02.	**История искусств**								
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	1	1	1					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства				1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		**7**	**7**	**7**	**9**	**9**	**9**	**10**	**11**
ПО.03.	**Пленэрные занятия**								
ПО.03.УП.01.	Пленэр				х	х	х	х	х
В.00.	**Вариативная часть**								
В.01.	Цветоведение	1	1	1					
В.02.	Композиция станковая						1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		**8**	**8**	**8**	**11**	**11**	**11**	**12**	**13**
К.04.00.	**Консультации**	**Годовая нагрузка в часах**							
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	2	2	2					
К.04.02.	Прикладное творчество	2	2	2					
К.04.03	Лепка	2	2	2					
К.04.04.	Рисунок				4	4	4	4	4
К.04.05.	Живопись				4	4	4	4	4
К.04.06.	Композиция станковая				8	8	8	8	8
К.04.07	Беседы об искусстве	1	1	1					
К.04.08	История изобразительного искусства				2	2	2	2	4
А.05.00.	**Аттестация**	**Годовая нагрузка в часах**							
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация								2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая								1
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства								1

Резерв учебного времени								

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 9 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 8 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;
Лепка – по 1 часу в неделю;
Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;
Рисунок - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;
Живопись - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;
Композиция станковая - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;
Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

3. Занятия пленэром могут проводиться в течение одной недели в июне месяце и рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.
   Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ.
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.
5. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены проходят в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.
6. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Нормативный срок обучения – 5 лет

	Учебные предметы	Кол-во часов в неделю				
		I	II	III	IV	V
ПО.01.	**Художественное творчество**					
ПО.01.УП.04.	Живопись	3	3	3	4	3
ПО.01.УП.05.	Рисунок	3	3	3	3	4
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	2	2	2	2	3
ПО.02.	**История искусств**					
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства		1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		**9,5**	**9,5**	**9,5**	**10,5**	**11,5**
ПО.03.	**Пленэрные занятия**					
ПО.03.УП.01.	Пленэр		28	**28**	**28**	**28**
В.00.	**Вариативная часть**					
В.01.	Цветоведение	1				
В.02.	Живопись					1
В.03.	История искусства					0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		**10,5**	**9,5**	**9,5**	**11,5**	**13**
К.04.00.	**Консультации**	**Годовая нагрузка в часах**				
К.04.04.	Рисунок	4	4	4	4	4
К.04.05.	Живопись	4	4	4	4	4
К.04.06.	Композиция станковая	8	8	8	8	8
К.04.07	Беседы об искусстве	2				
К.04.08	История изобразительного искусства		2	2	2	2
А.05.00.	**Аттестация**	**Годовая нагрузка в часах**				
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	1	1	1	1	
ИА.05.02.	Итоговая аттестация					2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая					1
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства					1
Резерв учебного времени						

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 9 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 8 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания,

параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;
Лепка – по 1 часу в неделю;
Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;
Рисунок - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;
Живопись - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;
Композиция станковая - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;
Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

3. Занятия пленэром могут проводиться в течение одной недели в июне месяце и рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ.

4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.
5. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
6. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

Нормативный срок обучения – 8 лет

	Учебные предметы	Кол-во часов в неделю							
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**								
ПО.01.УП.01.	Специальность	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Концертмейстерский класс							1	1
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.	**Теория и история музыки**								
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		**5**	**5**	**5,5**	**6,5**	**7**	**7**	**8**	**8,5**
В.00.	**Вариативная часть**								
В.01.	Другой инструмент								
В.02.	ансамбль	1	0,5	1	0,5	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		**6**	**5,5**	**6,5**	**7,5**	**8,5**	**8,5**	**9,5**	***10***
К.04.00.	**Консультации**	**Годовая нагрузка в часах**							
К.04.01.	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8
К.04.02.	Сольфеджио		2	2	2	2	4	4	4
К.04.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					2	2	2	4
К.04.04.	Ансамбль					2	2	2	2
К.04.05.	Концертмейстерский класс					8	8	8	8
А.05.00.	**Аттестация**	**Годовая нагрузка в часах**							
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация								2
Резерв учебного времени									

Примечание:
1. Вариативная часть в 1-3 классах «другой инструмент», ансамбль.
2. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 12 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части планируется следующим образом: «Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа; 3-4 классы – по 4 часа в неделю; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 час в неделю; «; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
*Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени (1 неделя в году, всего за период обучения 8 недель) можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» (гитара)

Нормативный срок обучения – 5 лет

	Учебные предметы	Кол-во часов в неделю				
		I	II	III	IV	V
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**					
ПО.01.УП.01.	Специальность	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль		1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано		0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	1	1	1	1	1
ПО.02.	**Теория и история музыки**					
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		**5**	**7**	**7**	**7,5**	**8,5**
В.00.	**Вариативная часть**					
В.01.	Другой инструмент	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.02.	Коллективное музицирование		1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		**5,5**	**8,5**	**8,5**	**9**	**10**
К.04.00.	**Консультации**	**Годовая нагрузка в часах**				
К.04.01.	Специальность	8	8	8	8	8
К.04.02.	Сольфеджио	2	2	4	4	4
К.04.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		2	2	2	4
К.04.04.	Ансамбль		2	2	2	
А.05.00.	**Аттестация**	**Годовая нагрузка в часах**				
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	1	1	1	1	
ИА.05.02.	Итоговая аттестация					2
Резерв учебного времени						

Примечание:

16. Вариативная часть «другой инструмент», «Коллективное музицирование»

17. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

18. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 12 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

19. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

20. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
*Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени (1 неделя в году, всего за период обучения 8 недель) можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Нормативный срок обучения – 8 лет

	Учебные предметы	Кол-во часов в неделю							
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
ПО.01.	**Хореографическое исполнительство**								
ПО.01.УП.01	Танец	2	2						
ПО.01.УП.02	Ритмика	2	2						
ПО.01.УП.03	Гимнастика	1	1						
ПО.01.УП.04	Классический танец			6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05	Народно – сценический танец				2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02.	**Теория и история искусств**								
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					1	1		
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства							1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		**8**	**8**	**9**	**10**	**11**	**11**	**11**	**11**
К.04.00.	**Консультации**	**Годовая нагрузка в часах**							
К.04.01.	Танец	2	2						
К.04.02.	Ритмика	2	2						
К.04.03	Гимнастика	2	2						
К.04.04.	Классический танец			8	8	8	8	8	8
К.04.05.	Народно-сценический танец				6	6	6	6	6
К.04.06	Подготовка концертных номеров		8	8	8	8	8	8	8
К.04.07	Слушание музыки и музыкальная грамота	2	2	2	2				
К.04.08	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					2	2		
К.04.09	История хореографического искусства							4	4
А.05.00.	**Аттестация**	**Годовая нагрузка в часах**							
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация								2
ИА.05.03.	Классический танец								
ИА.05.04.	Народно-сценический танец								
ИА.05.05.	История хореографического искусства								
Резерв учебного времени		1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету

«Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;
«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;
«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.
6. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.